

CHANSONS BRETONNES



Poésies de
L. TIERCELIN

Musique de
RHENÉ-BATON
Op. 21- N° 1.

I

La Chanson du Bouquet d'ajoncs

CHANT

Andantino con moto. ♩ = 72 environ *mf*

O ma dou - ce, je t'ap - por - te La

PIANO

Andantino con moto. ♩ = 72 environ *mf*

ritmo e poco martellato al fine

fleur — qui fleu - rit tou - jours, Et je suspends a ta por - te

poco

Le bouquet de nos a - mours.

poco *(mf)* *pp*

mf

Du - re et pi - quan - te est sa feuil - le, Mais nous l'ai - mons mieux ain - si...

mf

(avec intention)

Gare à la main qui la cueil - le; Ma douce est fa - rou - che aus - si...

mf

Au printemps, sa fleur qui pous - se

pp *mf*

A l'hi - ver fleu - rit en - cor...

pp

mf J'ai - me - rai tou-jours ma dou - ce *p* Et mon cœur est sa fleur

dolce d'or. O ma dou-ce, je t'ap - por - te Le bouquet de

pp dolce leggiero

poco nos a - mours, Et je suspends à ta por - te La fleur qui fleu -

poco

(p) - rit tou - jours. *pp*

poco *p* *pp* *p*

CHANSONS BRETONNES



Poésies de
L. TIERCELIN

Musique de
RHENÉ-BATON
Op. 21-N°2.

II

La Chanson des Fleurs nouvelles

CHANT *Allegretto. ♩ = 98 dolce e leggiero*

ten.
Par les jar - dins et par les champs Je vais cueil -

PIANO *Allegretto. ♩ = 98 dolce*

molto leggiero

ten.
- lir les fleurs nou - vel - les, Et j'ai mar - ché long -

- temps, long - temps, — Mais j'ai rap - por - té les plus bel - les.

cantato

Calme. $\bullet = 88$

p

J'ai mis u - ne rose et j'en ai mis deux; J'ai beaucoup de fleurs pour mon

Calme. $\bullet = 88$

p

dim. *pp* 1^o Tempo *dolce*

a - mou - reux. Par les

1^o Tempo

dim. *pp* *p*

poco a poco cresc.

champs et par les jar - dins J'ai cueil - li les fleurs

poco a poco cresc.

mf

par bras-sées; J'ai mis des li - las, des jas - mins

mf poco sostenuto

poco a poco dim.

Et j'ai mis aus - si des pen - sées... J'ai

p *dolce*

poco a poco dim. *p*

Calme. ♩ = 88

mis un bai - ser, et j'en ai mis deux; J'ai beaucoup d'a - mour pour mon

Calme. ♩ = 88

p

dim. *pp* **1^o Tempo** *mf*

a - mou - reux. Mais d'où vient

dim. *pp* *mf* **1^o Tempo**

donc que sur mes fleurs Je vois des gout - tes

dolce

de ro - sé - e? De la ro - sé - e ou bien des

pleurs, Sur mon bou - quet de fi - an - cé -

p

cantato

Calme. ♩ = 88

- e! J'ai mis u - ne larme et j'en ai mis deux; Que j'ai de cha - grin pour mon

Calme. ♩ = 88

1^o Tempo

a - mou - reux!

1^o Tempo

pp

Août 1919

CHANSONS BRETONNES



Poésies de
L. TIERCELIN

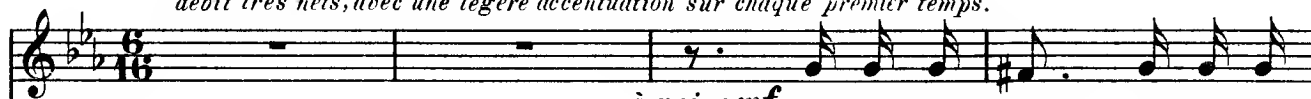
Musique de
RHENÉ - BATON
Op. 21. N°3.

III

La Chanson de l'Exilé

dans le sentiment d'une complainte populaire, d'un rythme et d'un débit très nets, avec une légère accentuation sur chaque premier temps.

CHANT



à peine mf Mes bons a - mis, met-tez mon

Allegro moderato. ♩ et ♪ = 92 environ

PIANO



p très égal et sans nuances

un peu lourdement et d'une sonorité assez sombre

corps Dans u - ne biè - - - re, Pour le por - ter au ci - me -

-tiè - re, Près de l'E - glise où sont nos morts! A l'ex-

poco cresc. ed espress.

decresc. poco a poco

- il longtemps condam - né, Je vous en prie, Ren - dez - moi ma chère Pa -

poco cresc. ed espressivo

decresc. poco a poco

la basse toujours dans la sonorité du début et sans nuances.

-trie, La bonne terre où je suis né. Car ce se -

-rait trop grand ri - gueur Pour moi pauvre hom - - - me, Si je dor -

espressivo

-mais mon der - nier som-me Loin de Bre - - tagne où j'ai mon

quasi mormorando

cœur. Mes bons a - mis, met-tez mon

pp

corps Dans u - ne biè - re, Pour le por -

toujours dans le même rythme, mais avec un sentiment

-ter au ci-me - tiè - re, Près de l'E - gli - se où

d'émotion et d'angoisse.

sont nos morts !

Juin 1911.

CHANSONS BRETONNES



Poésies de
L. TIERCELIN

Musique de
RHENÉ - BATON
Op. 21 - N°4

IV

La Chanson de Noël

CHANT

Andantino. ♩ = 65
mf

Tout le ciel est il-lu-mi-né! No-tre Sau-

PIANO

Andantino. ♩ = 65
m.g. mf poco martellato e non legato

-veur Jé-sus est né Sur de la pail-le, cet-te

poco

nuit; Chré-tiens, ne fai-tes pas de

mf

ten. mf non legato e poco marcato

bruit, Car la Vierge a fermé les yeux Près du Nouveau - Né, — roi des

ten.

poco

poco

Cieux. — Nous ve - nons de la part de

f

f

Dieu Di-re la nou - velle en ce lieu. Gran - de nou - velle et grand bon -

-heur, Puis-qu'il est né no-tre Sei - gneur..., ——— Mais Jé-sus a

soif, ——— il a faim! ——— Don-nez nous du cidre et du

pain. A - jou - tez quelque chose en plus Pour que nous chantions mieux Jé -

-sus, Pour que nous chan-tions le Sau-veur Au ma-rin comme au la-bou-

-reur. — No-ël à tous, pe-tits et grands! No-ël dehors, No-

f *ff* *f* *ff* (non legato)

-ël de-dans, Et sur la ter-re comme au ciel, Bé-né-dic-ti-on de No-

-ël.

m.g. *fff*

CHANSONS BRETONNES



Poésies de
L. TIERCELIN

Musique de
RHENÉ-BATON.

Op. 21. N° 5.

V

La Chanson de la Maison triste

Allegretto tranquillo e triste. ♩ = 86

CHANT

dolce

Ils sont sor - tis par cet - te por - te, Tous nos

Allegretto tranquillo e triste. ♩ = 86

PIANO

dolce

pau - vres dé - funts,

ja - dis...

L'à - mour qui la fran -

- chit m'appor - te

La chanson du

De Pro -

fun - dis

Com-ment se di-re quel-que cho-se Sur le

banc où j'ai vu leurs corps? Nous

nous tai-sons. Est-ce qu'on o-se Par-ler d'a-

Sans ralentir

-mour au-près des morts?

meno dolce

Et j'ai vu l'en - cen - soir du prê - - - tre Fu - mer au - tour

meno dolce

des chers ab - sents. De - puis, dans les bou - quets du

poco

Maî - - - - - tre Les fleurs ont une o - deur d'en - cens.

poco *poco* *poco*

pp

dimin *e* *perdendosi* *ppp*

mf
Sor-tons cher-cher un peu de joi - - - e, Der-riè-re

mf
la mai-son, le soir... Nous n'au-rons pas peur qu'on nous voie Et

poco
nous n'au-rons pas peur de voir.

dimin.

pp
dolce *dimin.* e *perdendosi*

CHANSONS BRETONNES



Poésies de
L. TIERCELIN

Musique de
RHENÉ - BATON
Op. 21 - N° 6

VI

La Chanson du Bois d'Amour

Allegretto tranquillo e semplice. ♩ = 85 environ
dolce leggiéro

CHANT

Allons, tous les deux, au Bois du Mys - tè - re, Les yeux dans les

Allegretto tranquillo e semplice. ♩ = 85 environ

PIANO

dolce (leggiéro e scherzando)

yeux, la main dans la main; Partons, ou bli - és de tou - te la

ter - re; Marchons sans sa - voir où va le che - min! *mf* Allons, tous les

poco a poco dim.

deux, au Bois du Si - len - ce; Ayant tout quit - té, je t'ai - me - rai

poco a poco dim.

pochetto simile

mieux. Veux-tu, perdons nous dans cette ombre im - men - se, Ma main dans ta

pochetto simile

Pochetto rit. a Tempo *mf*

main, mes yeux dans tes yeux. Loin de nous ont

Pochetto rit. a Tempo

mf

fui tou - tes les dé - tres - ses Du monde i - ro -

dim. **Poco rit.** *court* **Tempo (come prima)**
dolce
 - ni - - que et du ciel mo - queur... Allons, tous les
Tempo (come prima)
Poco rit. *court*
dim. *p* *dolce*

deux, au Bois des I - vres - ses Et nous dor - mi - rons, mon cœur sur ton

, **Poco rall.**
 cœur... Et nous dor - mi - rons, mon cœur
Poco rall.

sur ton cœur...

Juillet 1914

CHANSONS BRETONNES



Poésies de
L. TIERCELIN

Musique de
RHENÉ - BATON
Op. 21 - N° 7

VII

La Chanson de la Fleur rouge

Allegretto tranquillo. ♩ = 80 environ

CHANT

p

La bel - le tant vo - la - ge Qui cau - se mon sou -

PIANO

p

Allegretto tranquillo. ♩ = 80 environ

- ci A fui loin du vil - la - ge; Mon cœur est sans cou -

- ra - ge; Ma douce est loin d'i - ci. Ge -

- nêts, ajones, ver - vei - nes, Bou - quets par moi cueil - lis, Al - lez conter mes

pei - nes, Pleu - rez mes plaintes vai - nes, O fleurs de mon pa -

- ys. O fleurs, al - lez vers Cel - le Dont j'ai - me les yeux

d'or! Hé - las! elle est cru - el - le! Des fleurs, c'est peu pour

intense

el - le; Il lui faut mieux en - cor! _____ Fleur

rou - ge, fleur vi - van - te, Mon cœur aura son tour; _____

dolce Un peu plus lent qu'au début et très mélancolique

Cou - pez la fleur san - glan - te, Pour faire à la mé - chan - te Un

Un peu plus lent qu'au début et très mélancolique

dolce

vrai bou - quet d'a - mour. _____

pp

Décembre 1919

CHANSONS BRETONNES



Poésies de
L. TIERCELIN

Musique de
RHENÉ - BATON
Op. 21 - N° 8

VIII

La Chanson du Verger fleuri

CHANT *Allegro giocoso. ♩ = 152 environ* *franchement, très rythmé et avec beaucoup d'entrain*

PIANO *Allegro giocoso. ♩ = 152 environ* *f très rythmé*

Le prin - temps ras - semble au ver -

- ger Fleurs de pom - miers et coif - fes blan - - -

- ches. Le beau tu - mul - te du ver - ger, Quand on y vient boire et man - ger, —

ff — Tous les di - man - ches. *mf* Le so - leil fait

luire au ver - ger Fleurs de pom - miers et coif - fes blan -

ches. Sous les grands ar - bres du ver - ger, Les fil - les

ff ai - ment à ni - cher Leurs gai - tés fran - ches *Légalement moins animé*

Légalement moins animé

quasi dolce
expressif et d'un rythme souple

Et l'a - mour u - nit au ver - ger Fleurs de pom - miers et coif - fes

quasi dolce

blan - - - - - ches. Quels frais bou - quets dans le ver -

Ancora meno vivo
pp confidentiel

Rit.

- ger, Et quels bai - sers on peut gru - ger

Ancora meno vivo **Rit.**

pp *suivez*

a Tempo I°
ff subito e tumultuoso

Par - mi les bran - - - - - ches.

a Tempo I° **Sans ralentir**

ff subito e tumultuoso *fff*

Août 1919